



マンダムが学生を対象とするCM映像作品 コンテスト
『GATSBY学生CM大賞2009』大賞 各賞授賞者決定！
大賞は専門学校生が受賞、韓国・香港の学生も入賞



大賞 『ザ・グレイテスト・ギャツビー賞』は 『背えくらべ』編
左: 作品カット 右: 大賞授賞者 東京工学院専門学校

株式会社マンダム(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)では、当社ブランド『GATSBY(ギャツビー)ムービンググラバー』を題材とした学生によるCM作品コンテスト『GATSBY学生CM大賞2009』の最終審査及び各賞授賞者の発表・授賞式を11月7日(土)株式会社マンダム大阪本社にて開催いたしました。

『GATSBY学生CM大賞2009』概要

本コンテストでは、日本・韓国・香港の3ヶ国にて、5月12日(火)から8月31日(月)の期間に作品を募集。本年度は、「15秒・30秒 CM部門」に加え、新部門として「ワンミニッツCM部門」「撮りっぱなしCM部門」の2部門を設定し、250を越える過去最高の作品の応募をいただきました。

9月15日(火)からは、一次審査を通過した37作品をギャツビー公式ホームページ(日本・韓国・香港PCサイト、日本ケータイサイト)に掲載し、一般の方の投票による一般Web投票(二次審査)を実施し、20作品を選出。11月7日(土)の最終審査会・授賞式にて、最終ノミネート20作品の各代表者・メンバーが、審査員を前に自らの作品を紹介。最終審査の結果、大賞・各賞の授与を実施しました。

なお、授賞作品の詳細および作品動画につきましてはギャツビー公式ホームページにてご覧いただけます。また、おって授賞式レポートとフォトギャラリー、各審査員の講評を動画及びテキストにて掲載いたします。

< ギャツビー公式ホームページ URL >

日本 <http://www.gatsby.jp/> (PC・ケータイ共通)

韓国 <http://www.gatsby.kr/>

香港 <http://www.gatsby.hk/>

GATSBYデビュー 30周年の節目となるコンテストの目的と意義

「クリエイティブマインドに溢れたアジアの学生にチャンスの場の提供」
そして「参加型コンテンツによるブランドとの絆づくり」

1978年にデビューしたギャツビーは、今年31周年。デビュー以来常にその時代の生活者嗜好に合わせ6回のリニューアルを実施、いつの時代にも新しいグルーミング提案を行い、ヤング層に親しまれてきました。

ターゲットであるヤング層は、秘められた夢や希望の中で「挑戦」や「発表」の場を求めています。彼らに親しまれているギャツビーのスタイリング剤「ムービングラバー」を題材にしたCMコンテストは、プロを目指す学生以外にも非常に取り組み易く、彼らの生活者に密着した音楽・ファッション映像を通してクリエイティブ思考を思う存分発揮できる「遊び心に満ちた挑戦と発表の場」であり、これはマンダムから学生への支援・感謝そしてエールでもあります。

また、ギャツビーのコミュニケーションは、Webをハブとして展開しています。商品情報を中心とした一方的なコミュニケーションだけではなく、ブランドを起点とした生活者との双方向のコミュニケーションを通じて生活者同士の話題増幅「知る・遊ぶ・使う・試す」などの体験型・参加型コミュニケーションを重視しています。本コンテストは彼らに親和性の高いPCやモバイルを活用した「参加型イベント」として、生活者とブランドとの絆を深めることがもう一つの目的です。

GATSBY学生CM大賞2009「最終審査会 授賞式 実施概要

日時：11月7日(土) 13時00分～19時00分

場所：株式会社マンダム 大阪本社

審査員：

【選考審査員】

黒田秀樹氏・・・CMディレクター

山崎隆明氏・・・株式会社ワトソン・クリック クリエーティブディレクター / CMプランナー

藤田明久氏・・・株式会社ディー・ツー コミュニケーションズ 代表取締役社長

辻中達也氏・・・株式会社電通 関西支社 シニア・クリエイティブディレクター

亀田泰明・・・株式会社マンダム 執行役員 第一商品開発部長

【特別審査員】

奥村昭夫氏・・・グラフィックデザイナー / 京都大学客員教授

大賞・各賞授賞作品 / 授賞者の画像データを下記アドレスにてご提供しております。ご使用の際はご連絡願います。
「GATSBY学生CM大賞2009」画像提供サイト <http://k.gatsby.jp/award/press/>

本件に関する問い合わせ先

PR担当 酢谷(すたに) TEL 06-6767-5013 FAX 06-6767-5041

GATSBY学生CM大賞2009 授賞作品

大賞 ザ・グレイテスト・ギャツビー賞

【ワンニッツ CM部門】

作品名： 『背えくらべ』編

グループ名： 東京工学院専門学校

代表者名： 野村 妙子 【日本】他 2名

学校名： 東京工学院専門学校



編集により短いカットングで見せるというCMが多い中、SURPRISE (ビックリさせる)・SIMPLE (ワンカット)・SMILE (そ
ういことかという納得)という“コミュニケーションにおける3つのS”に則ったオーソドックスな企画であるが、コアアイデ
アが鮮明であるという点を評価した。

「15秒・30秒 CM部門」部門賞

ギャツビー 演出賞

【5秒 30秒 CM部門】

作品名： 『Style of Tears...』編

代表者名： GANG SOO HYUNG 【韓国】

学校名： ハンヤン大学



時間の経過による変化を非常に巧みに利用した点が演出賞に値する。

ギャツビー 企画賞

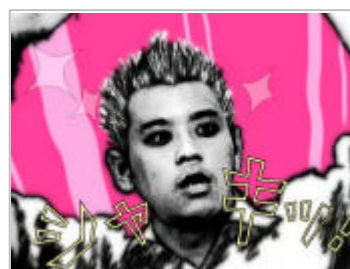
【5秒 30秒 CM部門】

作品名： 『守らない男』編

グループ名： 永田と粗末な仲間たち

代表者名： 永田 俊輔 【日本】他3名

学校名： 上智大学



キャッチーなビジュアルが現代アートっぽく、音楽できっちりとメッセージを伝えている。

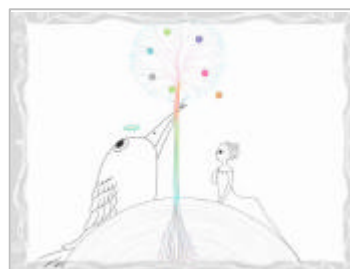
ギャツビー 技術賞

【5秒 30秒 CM部門】

作品名： 『A Gatsby tALE』編

代表者名： Jazz ZHOU 【香港】

学校名： 香港城市大学



2Dのアニメーションが新鮮な表現であり、音楽を一切使わずSEや鳴き声等をうまく使った音の構成がよい。

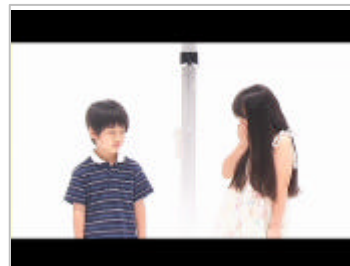
GATSBY学生CM大賞2009 授賞作品

「ワンニッツ CM部門」部門賞

ギャツピー 演出賞 企画賞

【ワンニッツ CM部門】

作品名： 背えくらべ 編
グループ名： 東京工学院専門学校
代表者名： 野村 妙子 【日本】他 2名
学校名： 東京工学院専門学校

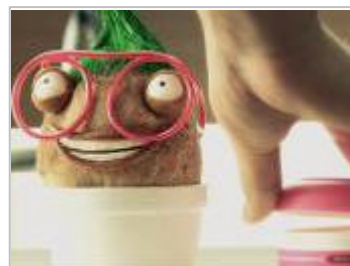


企画から撮影作成技法すべてに骨格がしっかりした感じがする。ナレーションに頼らず、映像という言葉できちんと伝達する広告としての役割を果たした作品で演出賞 企画賞にふさわしい。

ギャツピー 技術賞

【ワンニッツ CM部門】

作品名： Get Spiky 編
代表者名： CHOI YOUNG JAE 【韓国】
学校名： ホンイック 大学



水と光でキャラクターの芝(髪の毛)を育てようとするCGに相当な労力を感じる。その表現には新しい発見があり巧みな技術が見てとれる。

『GATSBY学生CM大賞2009』授賞作品

撮りっぱなしCM部門」部門賞

ギャツピー 演出賞 企画賞

【撮りっぱなしCM部門】

作品名： 『BIGATSBY』編
代表者名： 諸橋隼人 【日本】他2名
学校名： 桜美林大学



今回初めて設定された「撮りっぱなしCM部門」は、編集など高い技術を使わなくても応募していただけるよう間口を広げた部門であるだけに、アイデアが重要である。この作品は遠近法を使いながらとてもインパクトのある作品に仕上がっており演出賞および企画賞に値する。

GATSBY学生CM大賞2009 授賞作品

その他各賞

特別審査員賞

【5秒 30秒 CM部門】
作品名： 『A Gatsby tALE』編
代表者名： Jazz ZHOU 【香港】
学校名： 香港城市大学



女性を対象にしたアイデアが素晴らしい。そのアイデアと表現がピッタリ一致していてすごく丁寧で気持ちがいい。

ギャツビー モバイル賞

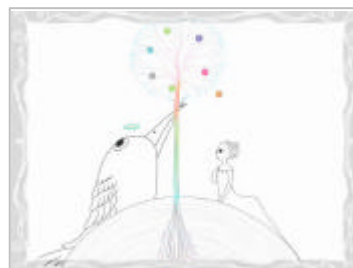
【5秒 30秒 CM部門】
作品名： 『チカラ技』編
代表者名： 渡部恵依 【日本】
学校名： 東京都立工芸高等学校



商品もキャラクターもアップで撮影され、ナレーションもなく、見ただけで伝わるところがモバイル広告に最適だと評価する。

マンダム賞

【5秒 30秒 CM部門】
作品名： 『A Gatsby tALE』編
代表者名： Jazz ZHOU 【香港】
学校名： 香港城市大学



男性用のブランドであるが、そんな従来の用途や世界観を大きく打ち破った作品だった。一度見ただけでも幸せな気持ちになれるところが、マンダム社員の票を集めた。

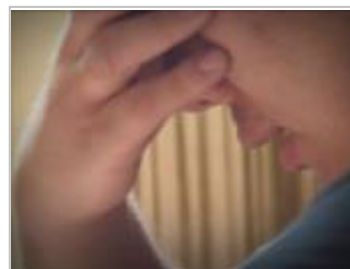
GATSBY学生CM大賞2009 授賞作品

キャラクター賞

【5秒 30秒 CM部門】

作品名： 涙の理由 編
代表者名： PARK JUN GYU 【韓国】
学校名： ヨンイン大学

泣き続ける男性がとてもかわいく存在感のある演技である。

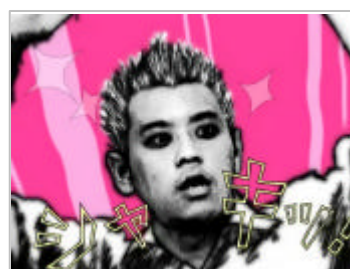


キャラクター賞

【5秒 30秒 CM部門】

作品名： 守らない男 編
グループ名： 永田と粗末な仲間たち
代表者名： 永田 俊輔 【日本】他3名
学校名： 上智大学

一人立ち向かうたくましい男をユーモラスに演じた。



キャラクター賞

【1分ミニッツ CM部門】

作品名： 『オシャレ人類誕生』編
グループ名： Harvests
代表者名： 金澤 美香 【日本】他5名
学校名： 東北芸術工科大学

動物園に通ってリアルなゴリラを演じたが非常にキュートな仕上がりであった。



その他作品は奨励賞

以上