

マンダムがアジアの学生を対象とするCM映像作品コンテスト
大賞はタイの大学生チーム。日本地上波テレビで放送予定。
『第8回GATSBY学生CM大賞』受賞者決定



大賞作品「もっとクリアに」中の1シーン



優勝したタイの大学生 Sumalee133の2人

株式会社マンダム(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)では、当社ブランド「GATSBY(ギャツビー)」商品を題材とした、学生によるCM作品コンテスト「第8回GATSBY学生CM大賞」の最終審査及び各賞受賞者の発表・授賞式を11月23日(土)東京 原宿のクエストホールにて開催いたしました。

■「第8回GATSBY学生CM大賞」経緯

本コンテストでは、日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ・マレーシアの7つの国・地域にて、学生を対象にギャツビー商品を題材としたCM作品を募集。9月9日(月)までの応募期間に、応募総数1,015作品が集まりました。

その後、一次審査と、ギャツビー公式ホームページ(日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ・マレーシア PCサイト、日本スマートフォンサイト)において、一般の方の投票によるWEB投票を実施し22作品を選出。11月23日(土)の最終審査会にて、最終ノミネート22作品の各代表者・メンバーが東京に集まり、審査員を前に自らの作品を紹介。最終審査の結果、大賞・各賞の授与を実施しました。

なお、受賞作品の詳細および作品動画につきましてはギャツビー公式ホームページにてご覧いただけます。また、追って授賞式レポート、各審査員の講評を動画及びテキストにて掲載いたします。

<ギャツビー公式ホームページ URL>

○日本 <http://award.gatsby.jp> (PC・スマートフォン)

○香港 <http://award.gatsby.jp/hk/>

○台湾 <http://award.gatsby.jp/tw/>

○マレーシア <http://award.gatsby.jp/my/>

○韓国 <http://award.gatsby.jp/kr/>

○インドネシア <http://award.gatsby.jp/id/>

○タイ <http://award.gatsby.jp/th/>

この件に関するお問合せ先

株式会社マンダム PR担当

生井(なまい)・下川(しもかわ)

TEL 03-5204-9085 FAX 03-5204-9086

■「第8回GATSBY学生CM大賞」最終審査会・授賞式 実施概要

◆ 日 時 : 11月23日(土) 13時00分～17時30分

◆ 場 所 : 原宿クエストホール

◆ 審査員 :

黒田秀樹氏・・・CMディレクター

山崎隆明氏・・・株式会社ワトソン・クリック クリエーティブディレクター/CMプランナー

辻中達也氏・・・株式会社電通 関西支社 シニア・クリエイティブディレクター

奥村昭夫氏・・・デザイナー/京都大学客員教授

嘉賀信治・・・株式会社マンダム 宣伝販促部長

大賞・各賞授賞作品 / 授賞者の画像データをご希望の場合は、(株)マンダムPR担当までご連絡願います。

■「第8回GATSBY学生CM大賞」受賞作品 ■

大賞 ザ・グレイテスト・ギャツビー賞

アジア太平洋広告祭(アドフェスト2014)ご招待・EDIUS・副賞30万円
日本の地上波TVCM枠で本CMを放送

作品名: 「もっとクリアに」編
作者名: Sumalee133(スマリー133) 【タイ】
学校名: バンコク大学



眼鏡がズレると視界がぼんやりと見えなくなってしまう様子をカメラの映像で表現するアイデアが秀逸。顔のアブラが多いことで起こる不具合、言い換えれば「あぶらとり紙」という製品を使わないことによる悲劇を描くという、いわばCMの基本ルールに忠実に則った作品だった。

ギャツビー賞

EDIUS・副賞15万円他

作品名: 「Burning Desire」編
作者名: 朴 & 李(パクエンイ) 【韓国】
学校名: 漢陽大学校(ハンヤン大学)



商品をど真ん中に据えた、シンプルながら非常に良く考えられたアイデアと、CMとしての表現力が素晴らしい。最後の最後に作品名の「Burning Desire」の意味が強烈に伝わるストーリー構成にも唸られる。

一般CM部門賞

EDIUS・副賞10万円他

作品名: 「Fatal Attraction」編
作者名: 芸教工房【台湾】
学校名: 国立雲林科技(こくりつうんりんかぎ)大学

出演している男女がとてもチャーミング。男性が商品を使うことによって起こる女性の悲劇から、逆説的に製品のメリットを表現しており、CMとしてきちんと成立しているところが素晴らしい。



撮りっぱなし CM部門賞

EDIUS・副賞10万円他

作品名: 「スイカハット」
作者名: natural foolish【香港】
学校名: 香港パブティスト大学

何とも言えぬ圧倒的なパワーを感じる非常にチャレンジングな作品。何らかの方法でタグラインを組み込めれば、よりメッセージが伝わりやすかったのでは。



ビジュアル賞

EDIUS・副賞5万円他

作品名: 「GATSBY MAKES ZOMBIE ALSO MOVE」
作者名: 2:8(イデパル)【韓国】
学校名: 崇実大学校(スンシル大学)

コンテを良く考えて制作した様子が想像される。明と暗、動きと静止のコントラストがよく考えられており、ホラー風の前半と、コミカルな後半のストーリー表現につながっている。



作品名: 「Burning Desire」
作者名: 朴&李(パクエンイ)【韓国】
学校名: 漢陽大学校(ハンヤン大学)

ギャツビー賞、オーディエンス賞と合わせての受賞。全面モノクロ調の中、商品のグリーンのみを引き立てる演出が製品の印象付けと、映像の美しさを両立させていた。



キャラクター賞

EDIUS・副賞5万円他

作品名: 「ドラキュラと佐々木」編
作者名: 山遠組(やまとおぐみ)【日本】
学校名: 東京工芸大学

ドラキュラ役を実際に逆さにぶら下げながら撮影したという力作。ドラキュラの髪型のビフォー・アフターで製品特長をうまく表現できていた。



作品名: 「魅惑の泉」編
作者名: GREENS(グリーンズ)【日本】
学校名: 立命館大学

出演している男女3名の演技、表情がとても良かった。中でも女神が最高にチャーミング。製品のメリットをコミカルなストーリーによってうまく表現できていた。



作品名: 「Change」編
作者名: Handreas Stefano(ハンドレアス ステファノ)
【インドネシア】
学校名: SAE Institute(SAEインスティテュート)

全体的に心地よいスピード感のある作品。
3種のキャラクターと髪型の変化によって、自由にヘアスタイルをつくれる製品特長を巧みに表現していた。



マンダム賞(マンダム社員に最も評価の高かった作品)

EDIUS・副賞5万円他

作品名: 「GATSBY とともに」編
作者名: 初鹿 久太(はつしか きゆうた)【日本】
学校名: 慶應義塾大学

男子が失恋を実感した瞬間の切ない表現が秀逸で、思わずキュンとする。洗顔料は顔の汚れだけでなく、辛いことも洗い流せるものだというメッセージが斬新。



オーディエンス賞(最終審査会に参加した学生に最も評価の高かった作品)

EDIUS・副賞5万円他

作品名: 「 Burning Desire 」
作者名: 朴 & 李 (パクエンイ) 【韓国】
学校名: 漢陽大(ハニャン大)

ギャツビー賞、ビジュアル賞と合わせての受賞。
アイデア、ストーリー、表現力の3拍子が揃っており、非常にレベルが高い作品。



以上