

【ギャツビー デオドラントシリーズ 新TV-CM】

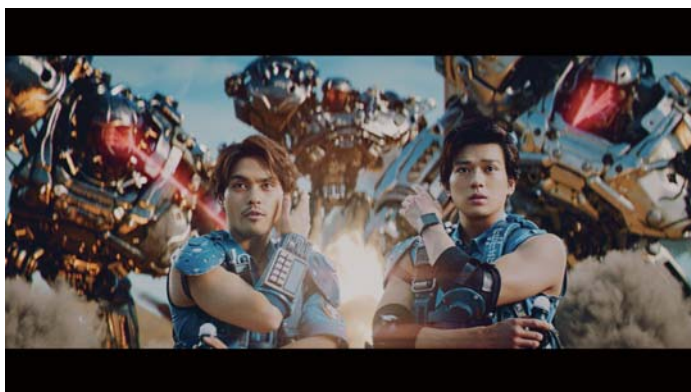
柳楽優弥×新田真剣佑 ダブル主演、テーマソング 米津玄師

『^{ギャツビー}**GATSBY** ^{コップ}**COP**』シリーズ最新作

『GATSBY COP 第2部篇 ペペの暴動/第3部篇 アリクイの逆襲』

3月15日(金)より2作同時公開

株式会社マンダム(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)は、ヤング男性向けコスメブランド「ギャツビー」のデオドラントシリーズ新TV-CMとして、柳楽優弥さん、新田真剣佑さんがダブル主演し、米津玄師さんの『TEENAGE RIOT』をテーマソングに起用した『GATSBY COP』シリーズ第1部篇(2018年秋)に続く最新作『GATSBY COP 第2部篇 ペペの暴動』15秒版、『GATSBY COP 第3部篇 アリクイの逆襲』15秒版を、3月15日(金)よりWEB上で公開いたします。(※TVでは3月30日(土)より順次公開。)

◆『GATSBY COP』特設サイトURL <https://www.gatsby.jp/gatsbycop/>

〈『GATSBY COP 第2部篇 ペペの暴動』&『GATSBY COP 第3部篇 アリクイの逆襲』より〉

この件に関するお問い合わせ先

株式会社マンダム
広報部●大阪本社 奥田/酒井/佐藤
●東京オフィス 下川/村上/萩原/片岡/奥/五嶋
●プレスメール press@mandom.co.jp ●マンダムwebサイトTEL.06-6767-5021 FAX.06-6767-5045
TEL.03-5766-2485 FAX.03-5766-2486<https://www.mandom.co.jp/>

TV-CMについて

ワイルドな先輩刑事役の柳楽さんと、クールな新米刑事役の新田さんが“バディ*”となって、自分たちの“有能さ”をアピールする『GATSBY COP』。

最新作では、ヤギラコップ(柳楽さん)とマッケンユウコップ(新田さん)が、かつては仲間であった悪ペペ&悪アリクイが操る巨大ロボット集団と対峙。それぞれのピースフルユニフォームに仕込んだ高速で回転する「ギャツビー プレミアムタイプ デオドラントロールオン」、または爽快にジェット噴射する「ギャツビー クールタイプ デオドラント ジェットロールオン」といったギャツビーデオドラントシリーズの新商品を手にも、クールなポーズを決めながら、巨大ロボットの暴走を食い止める(?)シーンが、レトロフューチャーな世界観とともに描かれます。

* バディ=仲間・相棒

撮影エピソード

◇久々を感じさせない仲良しコンビの空気感

前回の撮影以来、久々の再会となった柳楽さんと新田さん。現場入り早々、CM内でのバディさながらに、それぞれが近況を報告するなどの自然なやり取りが行われ、現場の空気もすっかり和みました。

◇新田さんが柳楽さんのヘアメイクを整える!?

爆風を背に、柳楽さんと新田さんがポーズを決めるシーンでは、モニターを見ていた監督が思わず「絵になるなあ」と賞賛の声を漏らすほど、ファーストカットから息ピッタリの演技を披露。その後、ポーズのバリエーションを撮影する中で、柳楽さんに当てていた風が強過ぎて、髪の毛が舞い上がり過ぎてしまうというハプニングが起きました。慌ててヘアメイクのスタッフが急行しましたが、現場に着く頃には、なんと柳楽さんの髪型は新田さんの手ですっかり元通りに。「これでOK!」「ありがとう!」と言葉を交わす微笑ましい場面がありました。

◇車のクラクションを鳴らした犯人は…??

ガルウィングを上げて、車から降りてくるシーンの撮影中、カメラのセッティングが決まるまで、車内で待機することになった二人。興味津々といった様子で、あれこれ会話しながら、劇用車の装備をチェックしていました。その後、ふいにいたずらっこのような表情を浮かべて、運転席のハンドルを握った新田さん。目の前にあるクラクションを押すと、「ブブー!!」という盛大な音が現場に鳴り響き、柳楽さんと周りのスタッフをびっくりさせる場面がありました。

◇難しいアクションを成功させた見事なコンビプレー

今回の撮影で柳楽さんが最も苦勞したのが、暴走する巨大ロボを見上げつつ、空中に軽く放り投げた「ジェットロールオン」を、歩きながらキャッチするシーン。最初はなかなかタイミングが合わず、わずかなカットの合間も惜しむように練習を繰り返しました。すると、途中から新田さんも「ジェットロールオン」を持って、柳楽さんと同じアクションを行い、二人で話し合いながら、上手くいくコツや修正点を追求。本番7回目にして完璧なキャッチを見せると、「いいですね!」と近付いてきた新田さんと、満面の笑顔でハイタッチを交わした柳楽さん。見事なコンビプレーに、周りのスタッフから大きな拍手が沸き起こりました。

◇撮影オールアップに渾身のガッツポーズと労いのハグ!

すべてのシーンを撮り終えて、スタッフから「終了」の声がかかると、「ヨッシャー!」と同時に拳を振り上げた柳楽さんと新田さん。次の瞬間、お互いの背中に手を回して抱き合い、「お疲れ様でした!」と労をねぎらいました。

柳楽優弥さん、新田真剣佑さんインタビュー

——撮影の感想と見どころをお聞かせください。

【柳楽さん】:全体的に見所盛りだくさんですが、特にセットデザインや衣装、そしてCGの迫力に何より圧倒されました。

【新田さん】:CGが後から入るので、仕上がりは現場ではわからないのですが、CGがなくてもカッコいいシーンが多いので、今回の撮影もテンションが上がりました。柳楽さんがジェットロールオンを歩きながらキャッチするシーンに注目していただきたいです。

プロフィール

◇柳楽 優弥(やぎら ゆうや)

1990年3月26日生まれ、東京都出身。2004年公開の映画「誰も知らない」に主演し、第57回カンヌ国際映画祭最優秀男優賞を日本史上最年少で受賞。近作に映画「夜明け」(主演/2019年1月18日公開)、「映画ドラえもん のび太の月面探査記」(声優/2019年3月1日公開)、待機作に「ザ・ファブル」(2019年6月21日公開)、「泣くな赤鬼」(2019年公開予定)などがある。

◇新田 真剣佑(あらた まっけんゆう)

1996年11月16日生まれ、米・カリフォルニア州ロサンゼルス出身。2014年から日本で活動を始め、2016年公開の映画「ちはやふる-上の句-下の句-」で、第40回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。映画「OVER DRIVE」、「劇場版コード・ブルー -ドクターヘリ緊急救命-」、「十二人の死にたい子どもたち」、ドラマ「トドメの接吻」(NTV)などに出演。ファースト写真集「UP THE ROAD」が発売中。また、テレビ東京開局55周年特別企画ドラマスペシャル「二つの祖国」3月23日・24日(よる9時)に出演。

◇米津 玄師(よねづ けんし)

1991年3月10日生まれ、本名。別名義「ハチ」。楽曲だけでなく、ジャケットのイラストや、ミュージックビデオも手がけるマルチクリエイター。インターネットにオリジナル曲を投稿しはじめ、中毒性のあるロックサウンドで存在感を切り開いていき、2012年、米津玄師として初のアルバムを発表。昨年発表した「Lemon」は、2018年各主要年間チャートを総なめにし、レコ大特別賞受賞、NHK紅白歌合戦での初歌唱などが大きな話題となった。またMVは日本初の3億再生を突破。日本レコード協会より史上最速での200万ダウンロード認定を受け、現在では配信250万ダウンロードを突破と、群を抜いた記録を作り続けている。現在、初となるアリーナツアーを全国で開催し、3月には初となる海外公演を上海、台北で実施する。

CM概要

タイトル : 『GATSBY COP 第2部篇 ペペの暴動』15秒版
『GATSBY COP 第3部篇 アリクイの逆襲』15秒版

出演 : 柳楽優弥、新田真剣佑

音楽 : 『TEENAGE RIOT』(米津玄師)

TVでの放映日 : 『GATSBY COP 第2部篇 ペペの暴動』=2019年3月30日(土)～

『GATSBY COP 第3部篇 アリクイの逆襲』=2019年5月放映予定

3月15日(金)0時より、『GATSBY COP』特設サイト(<https://www.gatsby.jp/gatsbycop/>)にて、『GATSBY COP 第2部篇 ペペの暴動』15秒版、『GATSBY COP 第3部篇 アリクイの逆襲』15秒版の2種を公開します。

制作スタッフ

広告会社 : 電通
制作会社 : ギークピクチャーズ
CD/PL : 佐藤雄介
AD/PL : 川腰和徳
C : 秋田勇人
AD : 西山恭
PR/WEB : 根本陽平・荒木雅
ソーシャルプランナー : 藤田啓介
WEB : 太田文也
CP : 清水敦之
キャスティング : 池澤響
プロデューサー : 早坂匡裕
PM : 大野瑞樹
演出 : 志賀匠
撮影 : 越後祐太
照明 : 西田真智公
美術 : 宮守由衣
スタイリスト : 武久泰洋
ヘアメイク : 佐鳥麻子・粕谷ゆうすけ
CG : 高野直樹
オフライン編集 : 田中貴士
オンライン編集 : 坂巻亜樹夫
MIX : 石坂亮